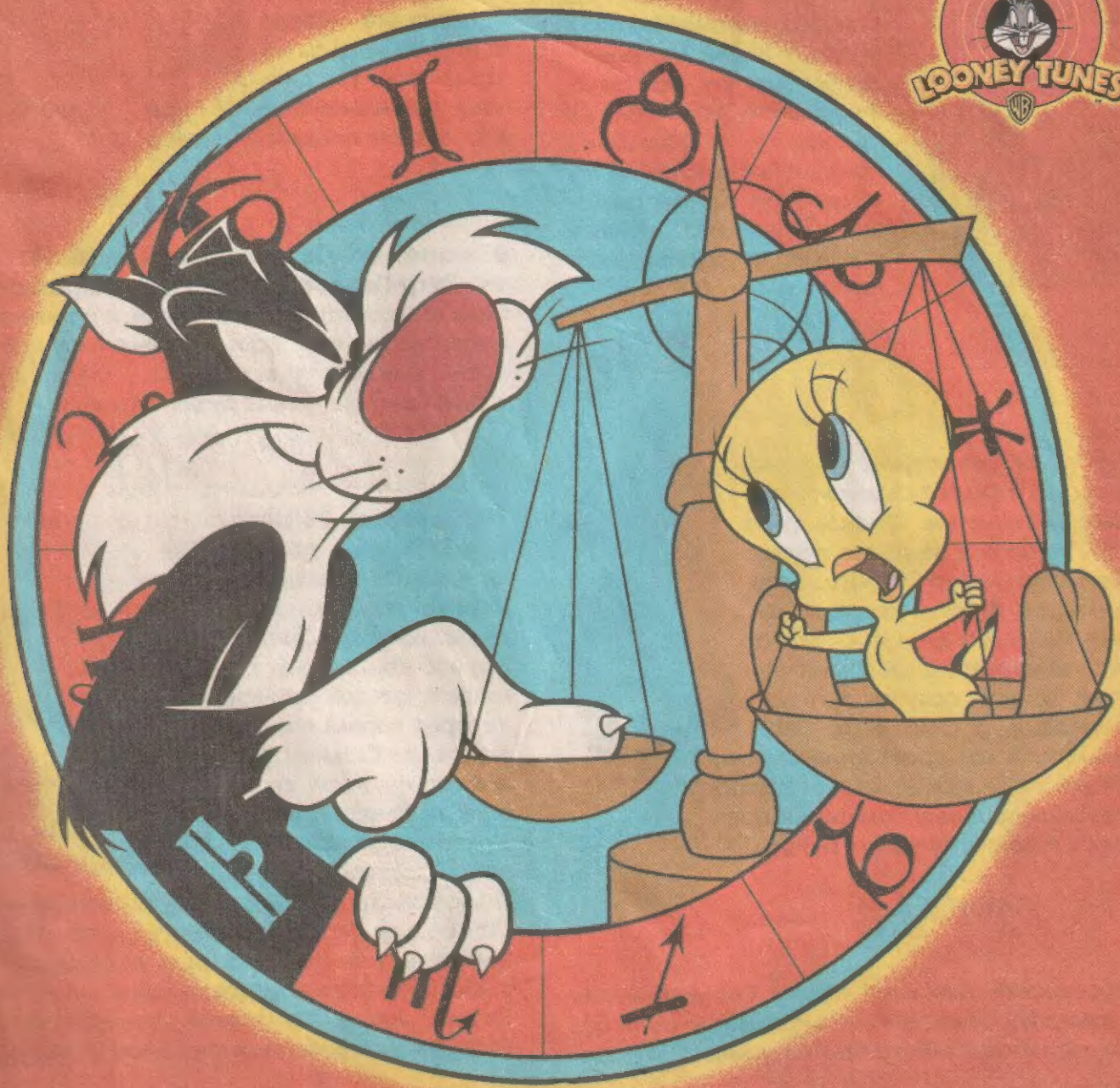
КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №34

LOONEY TUNES



СОБЫТИЯ

ЮРИЙ НИКУЛИН

В Москве, у цирка на Цветном бульваре, открылся памятник Юрию Никулину. Монумент великому клоуну и актеру выглядит очень оригинально. Из старого автомобильчика выходит Юрий Никулин и делает шаг по направлению к цирку. Если будете в Москве — обязательно придите посмотреть на эту скульптуру. Кстати, памятник буквально усыпан цветами от благодарных почитателей.

ПЕРВЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ РЕКОРДЫ

Первыми рекордами Олимпийских игр в Сиднее стали финансовые достижения. Телекомпания NBC заплатила за право показа Олимпийских игр 705 миллионов долларов. Причем только за телетрансляцию на США. Всего же Международный Олимпийский комитет получил от телекомпаний 1 миллиард 320 миллионов долларов! Это в полтора раза больше, чем доходы от телепоказов на прошлых Олимпийских играх в Атланте. Ну чем не рекорд!

ТЕННИС

Российский теннисист Марат Сафин выиграл турнир US Open. В финальном матче он победил четырехкратного чемпиона мира Пита Сампраса. Главные теннисные соревнования мира еще называют турнирами "Большого шлема". Открытый чемпионат США — один из турниров неофициального мирового чемпионата. Впервые победителем US Open стал российский теннисист. Марату Сафину всего 20 лет, его главные победы еще впереди!

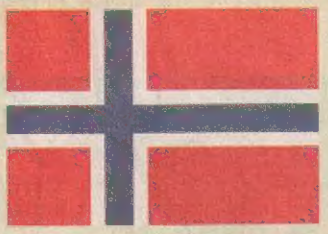
ПРИМЕТЫ

23 сентября — Петр-Павел Рябинники. На осенний Петр-Павел после первых заморозков рябина становится более сладкой, и ее начинают собирать для еды. Если рябины в лесу много — осень дождливая, если мало — сухая. Много ягод на рябине — зима будет суровой.

ПАУЛЮС

110 лет назад, 23 сентября 1890 года, родился Фридрих Вильгельм фон Паулюс, германский генерал-фельдмаршал. Паулюс командовал немецкой шестой армией, которая попала в окружение в Сталинграде. Вместе со всем своим штабом генерал сдался в плен наступающим частям Советской Армии. Позже он стал антифашистом, членом Комитета "Свободная Германия", выступал по радио и призывал немцев сдаваться советским войскам. Когда вторая мировая война закончилась, Паулюс жил в Германской Демократической Республике и работал в народной полиции.

НОРВЕГИЯ



95 лет назад, 24 сентября 1905 года, Швеция признала независимость Норвегии. Норвегия стала самостоятельным государством.

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

27 сентября 175 лет назад в Англии началось движение по первой общественной железной дороге. Паровоз, сконструированный Джорджем Стефенсоном, провез поезд с 450 пассажирами из Дарлингтона в Стоктон со скоростью 24 км/час.

ТЕЛЕБАШНЯ

40 лет назад, 27 сентября 1960 года, были заложены первые железобетонные блоки в основание Останкинской телебашни. Самая высокая телебашня в Европе оказалась еще и самой прочной. После недавнего пожара она осталась стоять и даже не накренилась.

ЕДУТ, ЕДУТ ПО БЕРЛИНУ...

28 сентября 1760 года русские войска вошли в Берлин. Семилетняя война, в которой Россия, Франция и еще несколько стран воевали с Пруссией и Англией, закончилась разгромом немцев. Прусский король Фридрих, которого еще называют Великим, бежал от русских войск, оставив собственную столицу. Кстати, именно после этой войны Суворов говорил: "Русские прусских всегда бивали".

ЗАБЕЛИН

29 сентября исполняется 180 лет со дня рождения Иван Егоровича Забелина. Знаменитый историк и археолог, Забелин был основателем Государственного Исторического музея. А еще он автор нескольких книг о традициях и обычаях русского народа.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №3(59)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 2369

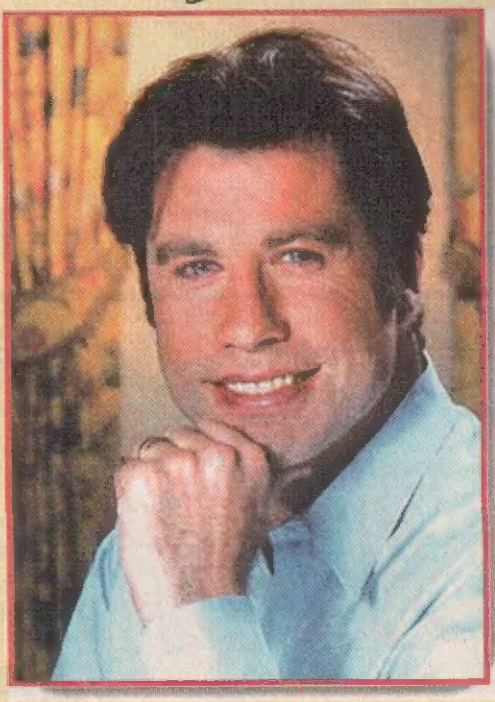
Самый умный кот на свете!

ГАРФИЛД

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

Джон Траволта

— А по-твоему, что такое чудо?
— Странное стечение обстоятельств.



Джон Траволта родился 18 февраля 1954 года в небольшом городке Инглвуд, штат Нью-Джерси. Его мать была ирландкой, а отец — итальянец. В семье было шестеро детей. Джон — самый младший из них. Отец соорудил в подвале их дома любительский театр. В этом небольшом помещении вся семья с удовольствием разыгрывала различные пьесы. Маленькая сцена стала первой ступенькой к славе, принесшей замечательному актеру любовь зрителей во всем мире.

К 12 годам Джон уже работал в профессиональном театре родного городка. Особенно ему нравились мюзиклы. Юный Джон начал брать уроки степа (чечетки) и танца. В 16 лет молодой актер бросил учебу в школе (с разрешения родителей!) и полностью посвятил себя сцене. А в 19 Джон впервые выступил в мюзикле на Бродвее. Так он стал актером. Но до настоящей славы было еще далеко.

С 1975 по 1979 год Траволта снимался в одном из телевизионных сериалов. Тогда же он записал несколько альбомов и снялся в кино. Его первые роли были не очень крупными и заметными. Но уже через два года Джону предложили главную роль в фильме "Лихорадка в субботу вечером". Картина имела грандиозный успех. За эту роль Траволта получил своего первого "Оскара" и номинацию на "Золотой глобус". Следующими были фильмы "Бриолин" и "Городской ковбой". Эти невероятно успешные картины сделали его действительно известным. Траволта стал одним из самых популярных молодых актеров Голливуда. Теперь он играл только главные роли.

Примерно тогда в его жизни случилась трагическая история, достойная кинематографа. На съемках одного из фильмов он познакомился с актрисой Дайан Хилэнд. Она была старше его на 18 лет и играла мать Джона. Несмотря на разницу в возрасте, они полюбили друг друга. К несчастью, вскоре Дайан тяжело заболела. Через год она умерла на руках у Джона. А еще через два года от той же болезни умерла мать артиста.

Неожиданно для всех Джон отказался играть сразу в нескольких картинах. И не стал объяснять причины своего странного отказа. На протяжении десяти лет Траволта иг-

рал только второстепенные или легко забываемые роли в малоинтересных фильмах. В 80-е годы ему пришлось особенно тяжело. В Голливуде о нем распускали множество сплетен. Его перестали приглашать на серьезные роли. Публика почти забыла о нем.

Невероятно, но Траволта невозмутимо перенес все испытания. В самые тяжелые периоды ему даже в голову не пришло продать три принадлежащих ему самолета. Он всегда повторял, что когда не сможет больше играть, станет просто пилотом. Потому что еще не знает, какое из занятий ему нравится больше. А еще он все время твердил: "Если я буду поступать правильно, а мои намерения останутся чисты, я верю, что все в моей жизни сложится хорошо".

Он оказался прав. В 1993 году Квентин Тарантино пригласил его сняться в фильме "Бульварное чтиво". Фильм вышел на экраны через год и имел оглушительный успех.

С этого момента карьера Джона Траволты снова пошла на взлет. Так стремительно может взлетать, наверное, только его любимый реактивный самолет. Роль в "Бульварном чтиве" можно назвать его "звездным часом". Ассоциация кинокритиков Лос-Анжелеса назвала Траволту лучшим актером. Все последующие фильмы с его участием до сих пор пользуются невероятной популярностью у зрителей.

Сейчас Джон Траволта женат на актрисе Келли Престон. Они воспитывают сына. Джон сам пишет для него сказки и учит танцевать. На всякий случай...

Фильмы с участием Джона Траволты

2000 "Поле битвы — Земля"
1999 "Генеральская дочка"
"Run for Your Life"
"Shipping News"
1998 "Гражданский иск"
"Тонкая красная линия"
"Основные цвета"
1997 "Она прекрасна"
"Безумный город"
"Майкл"
"Без-лица"
1996 "Сломанная стрела"
1996 "Феномен"
1995 "Достать коротышку"
1995 "Участь белого человека"
1994 "Бульварное чтиво"
1993 "Посмотрите , кто говорит снова"
1991 "Выкрик"
1989 "Посмотрите , кто это говорит"
1989 "Эксперты"
1987 "Золотые цепи"
1987 "Гарольд Пинтер — Глухой Официант"
1985 "Идеал"
1984 "Два сапога пара"
1983 "Оставаясь в живых"
1981 "Прокол"
1980 "Городской ковбой"
1979 "Мгновенье за мгновеньем"
1978 "Бриолин"
1977 "Лихорадка в субботу вечером"
1977 "Парень в пластиковом пузыре"
1976 "Кэрри"
1975 "Дявольский дождь"

БАГЗ БАННИ

Бах бах бах бах

8-5-90

А-ааа! Горячо! Уберите с меня эту чашку!

НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

ЛУГОВАЯ СОБАЧКА

По всей территории североамериканских прерий, от штата Монтана до северной Мексики, рассеяны настоящие подземные города, простирающиеся иногда на несколько сотен гектаров. Их неутомимые обитатели, без устали роющие новые ходы и галереи — луговые собачки, забавные зверьки, живущие большими колониями.

На собак они совсем не похожи, а напоминают скорее сурков или белок с коротким хвостом и маленькими ушками. Название свое они получили благодаря похожим на лай отрывистым звукам, при помощи которых животные общаются, выйдя на поверхность.

Поселения луговых собачек легко узнаваемы по невысоким холмикам в виде кратера — входам в норы. Устье входа ведет отвесно вниз на глубину 1-2 метров, а затем располагается горизонтально. Подземное обиталище собачек состоит из нескольких галерей, соединяющих гнездовые камеры, и отнорков — ответвлений от галереи. Землю из новых ходов зверьки мордочкой выталкивают наружу, образуя холмики у входов высотой около полуметра.

Территория "города" строго поделена между отдельными группами луговых собачек — кланами. Каждый клан, состоящий из одного или двух самцов, нескольких самок и детенышей, владеет определенным участком, границы которого установлены раз и навсегда. У входов стоят дозорные, готовые в любой момент оповестить сородичей об опасности или вторжении чужака. Если нарушитель не спешит покинуть чужую территорию, может возникнуть потасовка,

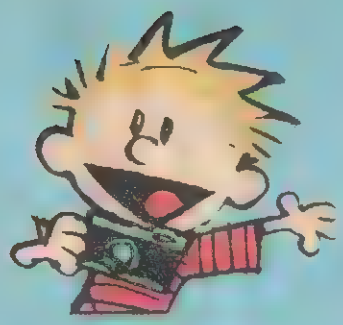
но эти бои носят скорее ритуальный характер и не приводят к травмам и сильным изменениям границ владений.

У луговых собачек есть одна интересная особенность: при встрече животные прижимаются носами и замирают, определяя таким образом, принадлежат ли они к одному клану или столкнулись с пришельцем "со стороны". Если зверьки узнали друг друга, они спокойно продолжают заниматься своими делами. Посторонний же в этом случае спешит удалиться.

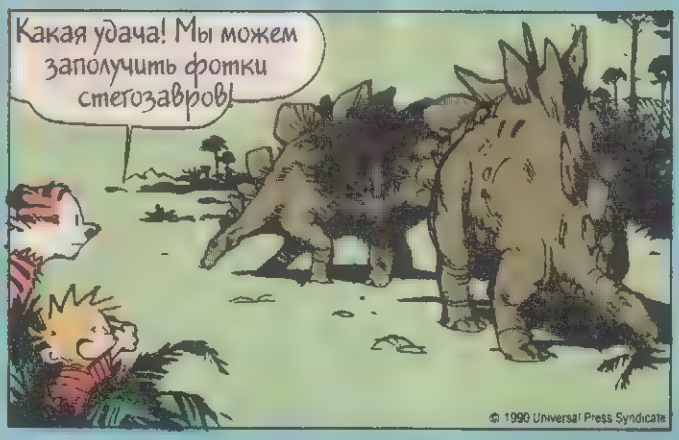
Многочисленность колонии позволяет луговым собачкам жить в относительной безопасности, ведь за окружающей обстановкой следят сотни внимательных глаз и настороженных ушей. Зрение у собачек великолепное — это один из самых острых глаз среди млекопитающих. Достаточно одному животному подать сигнал тревоги, как все обитатели "города" в буквальном смысле проваливаются сквозь землю: мгновение — и зверьки скрылись в подземных убежищах.

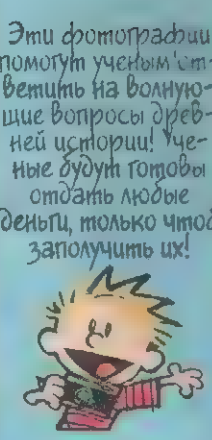
Для того, чтобы удобнее было осматривать окрестности, луговые собачки на большом расстоянии вокруг норы "подстригают" все растения выше 15 сантиметров. Там, где поселения особенно многочисленны, земля обнажается на сотни квадратных миль. Срезанные растения идут в пищу и на подстилки в гнездо. Луговые собачки почти полностью растительноядные, исключение составляют лишь насекомые и яйца норовых сов, от которых зверьки при случае не откажутся. Но особенно они любят злаковые растения, съедая их полностью от побегов до корневища. К осени луговые собачки становятся очень жирными и с наступлением холодов могут залечь в спячку.

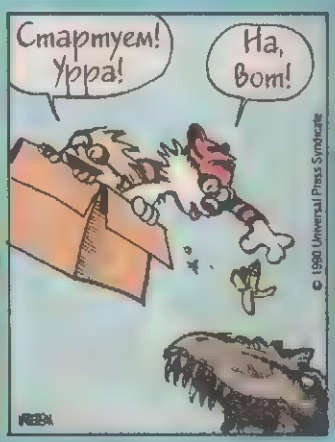
Материал подготовлен с использованием книги «Американские прерии» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

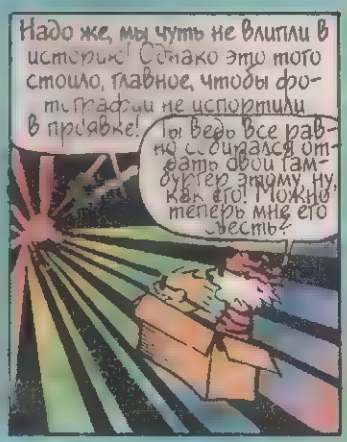


КЕЛЬВИН И ХОББС









Да я видела. Ты играл в этой коробке с Хобсом!
А вот и нет! Это только со стороны так казалось!
На самом деле мы отправлялись в юрский период! Просто мы проникли туда и обратно через один и тот же пространственно-временной континуум, поэтому ты ничего и не увидела! А мы видели кучу динозавров!
Ну, значит, ты не зря провел утро!
Еще как не зря! Я там наделал много разных фотографий, теперь их надо проявить и отправить скорее в какой-нибудь журнал! Их напечатают на первой обложке!
7-26
© 1990 Universal Press Syndicate
Скорее дай посмотреть!
Вот эта хорошо получилась! Посмотри-ка на эту рожу!
Ой, это я! Это я!
Теперь мы получим кучу денег! Мы сможем купить свой собственный дом!
А этот динозавр улыбается.
А еще я куплю машину! Правда, мне не дадут права еще десять лет, но это ничего - мы наймем шофера!
А если мы ему заплатим, то он даст мне посидеть на переднем сиденье и погудеть?
7-27
© 1990 Universal Press Syndicate
Боюсь, папочка, ты скоро пожалеешь, что плохо обращался со мной все эти годы!
Что?!
А то, что я не поделюсь с тобой миллионами, которые мне дадут за эти уникальные фотографии! Вот, полюбуйся!
Динозавры?
Сегодня мы с Хобсом побывали в прошлом и сделали потрясающие фотографии древних животных! Теперь-то уж мы разбогатеем!
А я и не знал, что динозавры такие маленькие и сделаны из пластмассы!
На что это намекаешь?!
7-28
© 1990 Universal Press Syndicate
Папа не верит, что мы действительно были в прошлом и сфотографировали настоящих динозавров.
Он говорит, что это я просто расставил свои игрушки на лужайке и их сфотографировал! И что нам за них не дадут не гроша!
Н-да!
И еще он сказал, что если мы действительно хотим немного подзаработать, мы можем подмести дорожки в саду, и он заплатит за это доллар!
Всего только доллар?
Ну, я, конечно, ответил, что нам не нужно таких грязных денег!
7-29
© 1990 Universal Press Syndicate
НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО БЕЗ ЕДИНОЙ УЛИКИ

— В общем, полная безнадега, шеф, — тяжело вздохнул молодой полицейский Стивен Смит. — Мы никогда его не найдем.

Стив был очень расстроен. Золотые искорки, которые обычно всегда плясали в его зеленых глазищах, куда-то исчезли, и даже многочисленные веснушки, обильно покрывающие нос, щеки и уши сержанта, как-то потускнели.

— Никогда не сдавайтесь раньше времени! — старший инспектор Томас Фокс не отрывал взгляда от окна, машинально теребя свои роскошные усы. И то и другое было явным признаком того, что он о чем-то напряженно думает. — Давайте-ка еще раз переберем всю информацию, которая у нас есть.

— А ничего у нас и нет! — воскликнул Смит. — Ни одной улики!

— Ну это ты погорячился, — пробасил его напарник, здоровяк Джим Вессон. — Так ведь не бывает, чтобы совсем никаких данных не было, правда, шеф?

— Толку-то от этих данных? — возразил было Стив, но не стал продолжать, а монотонным голосом, словно ученик у доски, начал излагать: — Сегодня около полудня был ограблен особняк на Абрикосовой улице, принадлежащий владельцу бензоколонки. Дома никого не было. Хозяин и его супруга были на службе, дети — в школе. Преступник вскрыл дверь отмычкой, взял все наличные деньги, лежавшие в верхнем ящике комода, пачку ценных бумаг из ящика письменного стола и отобрал несколько самых дорогих украшений хозяйки из шкатулки в спальне. Ни отпечатков пальцев, ни каких-либо других следов вор не оставил. Никто из соседей, разумеется, не видел и не слышал ничего подозрительного. Вот и все. Что прикажете делать нам, детективам?

— Прежде всего, не отчаиваться, — улыбнулся инспектор Фокс. — А потом вспомнить, что сыщику даровано такое орудие труда, как головной мозг, и попробовать этим даром воспользоваться.

— Но за что же тут можно зацепиться, шеф?

— Хотя бы за тот факт, что никаких улик не осталось. Это само по себе о многом говорит.

— Я, кажется, понял, — здоровяк Джим был вдвое выше и втрое массивнее своего друга, да и соображал намного лучше. — Отсутствие улик говорит о том, что работал опытный преступник, так? Новичок наверняка бы где-нибудь да наследил.

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 33 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о таинственном обжоре: обжора вовсе не обязательно должен быть толстым. А по всем остальным признакам человек в бейсболке вполне подходит.

— [illegible]но, Джим! А теперь загляните в [illegible]тер и поинтересуйтесь, кто из наших [illegible]щих друзей-домушников сейчас [illegible] на свободе?

Стив вскочил с места так резво, что опрокинул стул, и через секунду уже стоял за спиной приятеля, нетерпеливо глядя на монитор. Но данные, высветившиеся на экране, не очень-то его порадовали.

— Ничего себе! Да их десять человек!

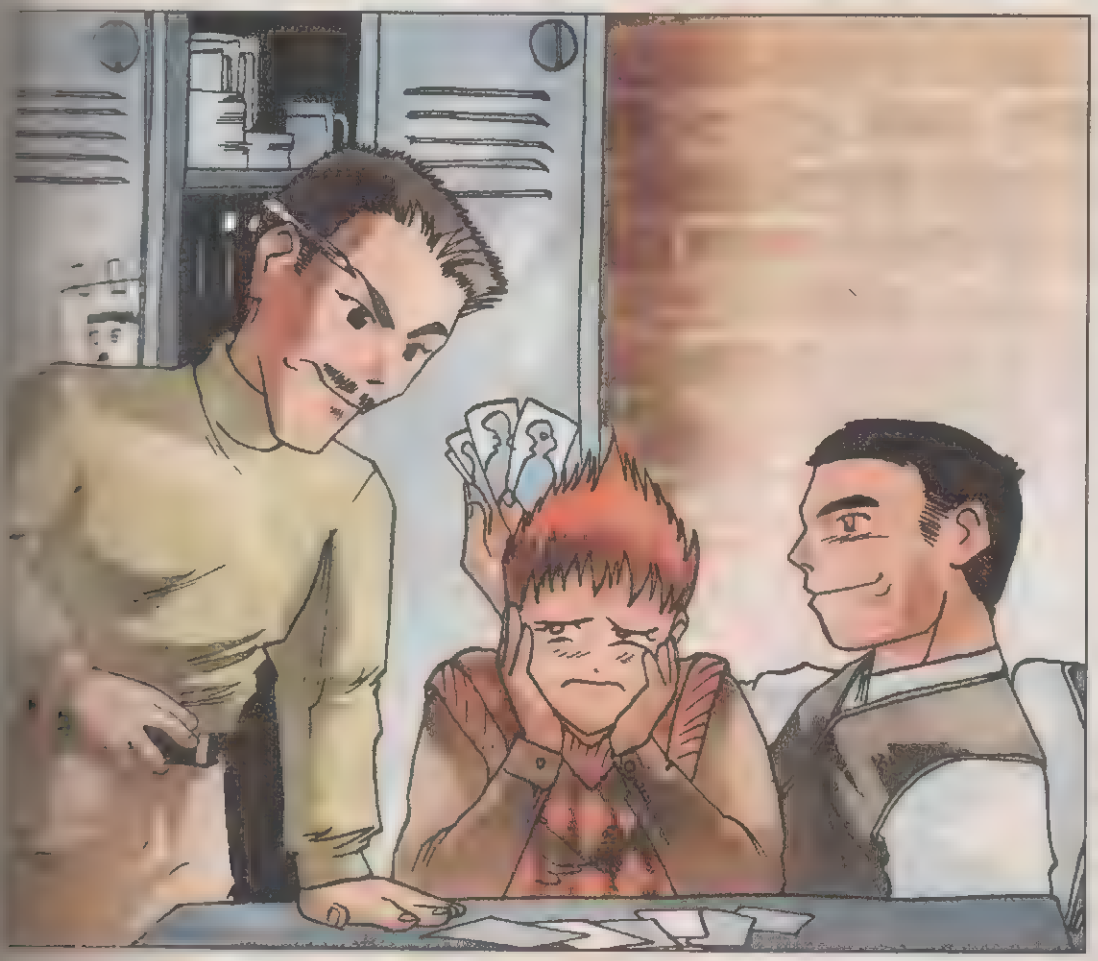
— А именно?

— Первый — Майкл Браун, по прозвищу Псих, — начал читать Джим.

— Знаю я этого Майкла, — тут же вмешался Стив. — Он действительно псих, у него даже болезнь такая, как ее... Когда тащит без разбору все, что плохо лежит?

— Клептомания. Не пойдет, наше ограбление совершил человек в здравом рассудке. Дальше.

— Кристофер Аристократ. Прозвище свое получил за то, что грабит только очень богатых людей, сливки общества, про кого в светской хронике пишут. Чарли Грязнуля, славится тем, что всегда оставляет после себя грязные следы. Роберт Лунатик, работает только по ночам, днем отсыпается. Мегги Сорока, обожает всякие побрякушки, бижутерию, серебряные ложки, статуэтки с каминной полки... Джонни Обжора, этот всегда первым делом залезает в холодильник и уминает все, что там лежит. Джулия Модница, ворует только одежду, предпочитает шелк, бархат и натуральный мех. Малыш Тони, только позавчера освободился из тюрьмы, прозвище свое получил за рост — два метра девять сантиметров. Билли Слесарь, большой любитель всевозможных замков, чем сложнее, тем лучше. Перед ограблением всегда делает собственный дубликат ключа и потом добавляет его в свою коллекцию. И наконец, Пит Парабеллум, специалист по похищению огнестрельного оружия. В дом, где нет никакого ствола, он просто не полезет.



— О боже, голова кругом! — воскликнул Стив. — Столько народу! Неужели в этой толпе можно найти нашего воришку?

— Разумеется, — спокойно ответил инспектор Фокс. — И очень легко. Потому что из всех перечисленных преступников нам с вами подходит только один.

Кто?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ФЛАГИ

ФЛАГ (голландск. vlag) — прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением герба, эмблемы.

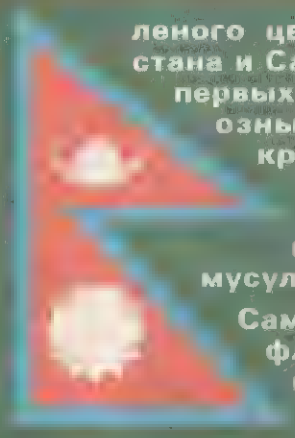
Из Энциклопедии
Кирилла и Мефодия

Точно неизвестно, когда появились первые флаги. Зато известно, что сначала они не были похожи на нынешние. Уже в Древнем Египте носили полоски ткани на шестах. А в Древнем Риме собственные флаги имел каждый легион — отряд римских воинов. Но римские флаги крепились к горизонтальной перекладине. На них похожи хоругви, которые можно увидеть в церквях. Еще интереснее флаги ацтеков — они делались из перьев и носились за спиной.

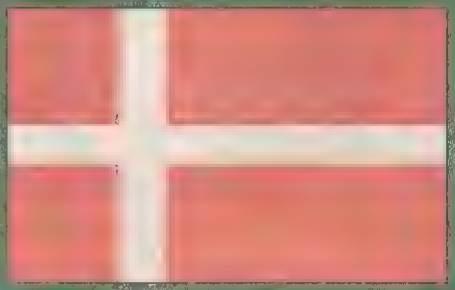
Первые флаги были одноцветными — украшались обычно сами шесты, к ним привешивались разнообразные ленты и даже конские хвосты. Известно знамя Чингисхана, на нем было девять зубцов и красовалось четыре хвоста. А еще древние флаги делали такими огромными, что их возили за владельцем на специальной повозке. Считалось: чем важнее человек, тем больше должен быть его флаг.

Флаги современного вида — четырехугольное полотнище, которое крепится одной стороной к вертикальному щиту, — появились в Китае и пришли в Европу вместе с арабами. Но настоящая "флагомания" началась в средневековье. Появились гербы и эмблемы, символика цветов и толкование разных фигур. Все это стало использоваться и для флагов.

Символика цветов флагов со временем менялась. Так, красный в старину был символом мужества и могущества. Сейчас красный — флаг народной власти: красного цвета флаги бывшего СССР, Китая и Вьетнама. Зеленый — цвет надежды — стал символом ислама: зеленого цвета, например, флаги Пакистана и Саудовской Аравии. Одними из первых на флагах появились религиозные символы: христианский крест до сих пор украшает флаги Скандинавских стран, а полумесяц и звезда — флаги Турции, Туниса и других мусульманских стран.

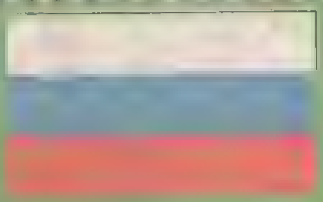


Самым старым в Европе считают флаг Дании — красное полотнище с белым крестом. По легенде, он упал с небес во время битвы, в которой датчане разбили язычников-эстонцев. Датский флаг известен с XIV века.



В XX веке стали независимыми многие страны Африки, Азии и Океании, которые не

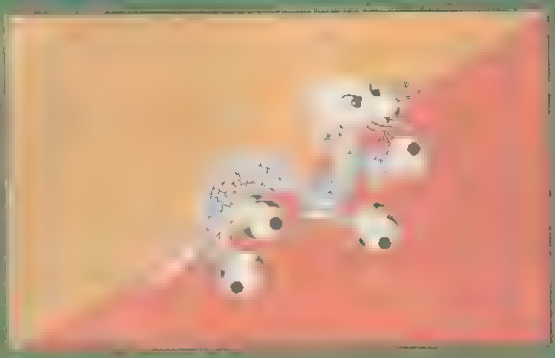
ФЛАГ РОССИИ



В древности в России использовали знамена и хоругви с изображениями святых. Флаги появились в России позже, примерно в середине 17 века. Тогда же была принята и бело-сине красная гамма цветов. В разное время цвета флагов расшифровывали по-разному: иногда, как символы Великороссии, Малороссии и Белоруссии, а иногда, как небо, море и землю. Бело-сине-красный флаг всегда считался национальным, но использовался и другой — флаг императорских цветов: черного, желтого и белого. Только в середине прошлого века императорским указом было предписано использовать бело-сине-красный флаг во всех официальных случаях.

После Революции 1917 года бело-сине-красный флаг был отменен. А снова восстановлен в 1991 году Указом Президента России.

имели собственных флагов. Флаги новых государств оказались причудливыми — самых разнообразных и пестрых расцветок, с необычайными животными, орнаментами и предметами. Так, на флагах Кении и Лесото изображены традиционные щиты воинов африканских племен, а на флаге Королевства Бутан — дракон. Так же придумывали себе флаги и республики бывшего СССР. Например, народный орнамент теперь украшает флаг Туркмении.



Флаг — символ государства, поэтому используется по многим официальным поводам. Им украшают государственные здания и посольства за границей. Еще более почетны воинские знамена — за потерю знамени командира отдают под суд, а военную часть расформировывают. Вообще, с флагами связано множество традиций и обычаев, об этом мы напишем в следующих номерах "Классного журнала".

СЛОВАРИК

ЗНАМЯ воинское — знак, объединяющий воинскую часть и указывающий на ее принадлежность к вооруженным силам данного государства. Знамена имеются во всех армиях;

ХОРУГВЬ (от монг. "оронго" знак, знамя) — устаревшее название войскового знамени или вертикально свисающее полотнище с изображением Христа или святых, укрепленное на длинном древке и носимое при крестных ходах.

ВЫМПЕЛ — узкий, длинный, раздвоенный на конце флаг, поднимается на мачте военного корабля, находящегося в плавании;

ШТАНДАРТ (нем. Standarte) — императорский (королевский) флаг в России и других странах, сейчас — флаг главы государства, поднимаемый во время пребывания императора или главы государства на военном корабле (судовой штандарт) или во дворце (дворцовый штандарт).

ГЮЙС (нидерл. geus) — военно-морской флаг. Поднимается ежедневно на носу кораблей.

Из Энциклопедии Кирилла и Мефодия

СНУПИ и его друзья

2000

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КАК У ТЕБЯ ВАРИТ КОТЕЛОК?

ШУТОЧНЫЙ ТЕСТ

1. Ты на даче у приятеля. Вы входите в темную кухню, где нет электричества, но есть газовая плита, свечи и керосиновая лампа. Что нужно зажечь в первую очередь?

а) плиту

б) свечу

в) лампу

г) фонарь под глазом у приятеля

д) спичку

2. Что тяжелее — 100 кг ваты или 100 кг железа?

а) вата

б) железо, конечно

в) одинаково

г) смотря на чьем горбу перетаскивать

3. Утром рассеянному профессору надо встать ровно в девять часов. Он заводит будильник на это время и ложится спать в восемь часов вечера. Когда профессор проснется?

а) Через 13 часов

б) Через 11 часов

в) Через 1 час

г) Никогда. Он будет спать вечно

4. Кирпич весит 1 кг и еще половину своего веса. Сколько весит кирпич?

а) 1 кг

б) 1,5 кг

в) 2 кг

г) Стукнет по башке — узнаешь

5. Самолет потерпел крушение прямо над границей между США и Канадой. Где нужно похоронить уцелевших пассажиров?

а) нигде

б) каждого на его родине

в) как захотят их близкие

г) а вы у них самих спросите

6. У фермера Пети было десять овец. Всех, кроме девяти, он продал. Сколько овец осталось у Пети?

а) одна

б) девять

в) ни одной

г) восемь, если Петя сам баран

7. На ветке сидело пять птичек. Кот Васька подкрался и поймал одну птичку. Сколько птичек осталось на ветке?

а) четыре

б) одна

в) ни одной

г) семь (еще две прилетели посмотреть, что происходит)

8. Если на двух руках десять пальцев, то на десяти руках?

а) 100

б) 50

в) 500

г) столько же, сколько на десяти ногах

9. У Саши есть брат Алеша и сестра Аня, а у Алеши братьев нет. Как так может быть?

а) так не может быть

б) наверное, они двоюродные

в) Саша — это девочка

г) пока решали задачу, Саша скончался.

10. Из Петербурга в Москву отправился поезд. Спустя два часа из Москвы в Петербург с точно такой же скоростью вышел другой поезд. Какой из поездов будет дальше от Петербурга в тот момент, когда они встретятся?

а) одинаково

б) тот, что идет из Москвы

в) тот, что идет из Питера

г) достали уже своими задачками

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. д). Чтобы ты ни решил зажечь — газовую плиту, свечу или лампу, тебе прежде всего все равно нужно будет зажечь спичку.

2. в) 100 кг — они и в Африке 100 кг.

3. в) Будильнику наплевать, заводят его на утро или на вечер. В любом случае он зазвонит в девять, т. е. через час.

4. в) Килограмм — это и есть половина веса, всего будет два.

5. а) Чего их хоронить, если они живы?

6. б) Продали только одну овцу.

7. в) Что они дуры — продолжать там сидеть?

8. б) Не веришь — умножь пять (пальцев) на десять (рук).

9. в), конечно.

10. а) Если они встретились — значит, находятся на одинаковом расстоянии.

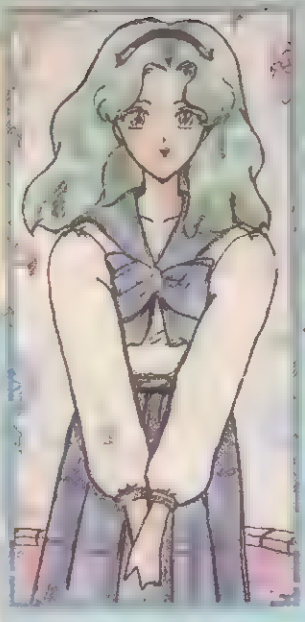
Поставь себе по одному баллу за каждый правильный ответ и по два балла за каждый ответ г).

От 0 до 4 баллов. Ты славно отдохнул за лето. Мозги проветрились просто великолепно. Можно приступать к учебе.

От 5 до 10 баллов. Для человека, только что вернувшегося с каникул, ты что-то подозрительно хорошо соображаешь. Наверное, мало отдыхал. Нужно попросить, чтобы тебе продлили каникулы.

Больше 11 баллов. С таким чувством юмора, как у тебя, ничего не страшно, даже школа!

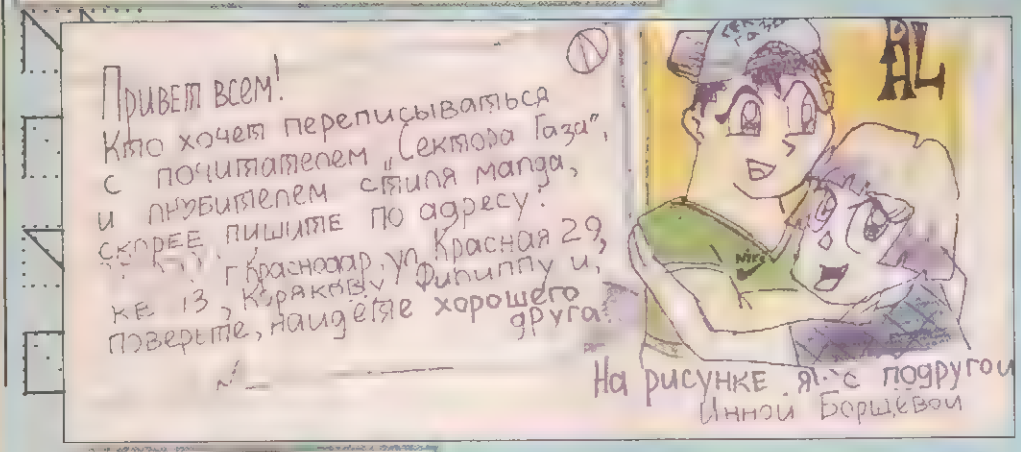
Клуб друзей по переписке



Привет, любители anime и manga! Пишет вам Мичиру Кайо. Я бы хотела найти друзей по переписке. Может, кто нибудь решит мне написать? Мой адрес: 194021, г. Санкт-Петербург, пр. М. Тореза, д. 28, кв. 113, Мичиро (Мири) Кайо. Может, я смогу найти своего Хайруку?

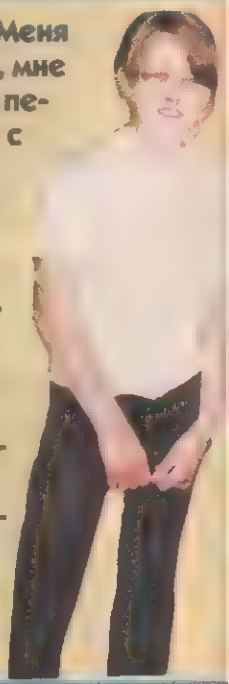
Привет всем! Меня ховут Алеша, мне 10 лет. Люблю играть в видеоигры на Sega. Мне нравятся группы "Мумий Тролль", "Жуки", "Вирус", Алсу и Земфира. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 9—13 лет. Пишите все, кто не разучился писать, по адресу: 656052, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Г. Исакова, д. 115а, кв. 31, Осипову Алексею.

Привет! Меня зовут Лена, мне 11 лет. Я люблю слушать музыку: Бритни Спирс, Алсу, "Демо", Собираю серию "Классных журналов". Пишите мне по адресу: 143051, Московская обл., Одинцовский р-н, п/о Горловка, д. 22, кв. 74, Астаховой Елене



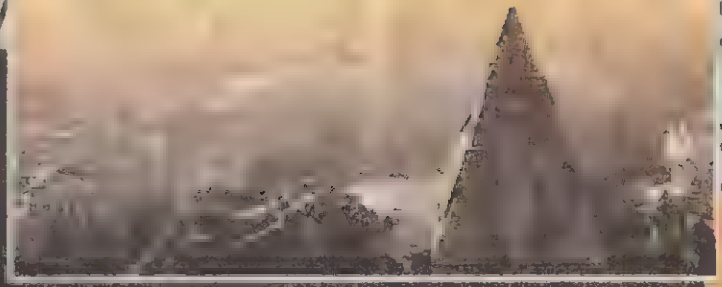
От редакции: привет Инне Борщевой!

Всем привет! Меня зовут Надюха, мне 13 лет. Я хочу переписываться с девчонками и мальчишками, желательно 12—16 лет. Я люблю фантастику и комедии. Пишите по адресу: 353235, Краснодарский край, п. Афинский, ул. Ленинградская, д. 138, Козыревой Н.



Привет, меня зовут Миша. Мне 11 лет. Люблю слушать "Любэ", "Руки вверх!", "Дискотеку Авария". Люблю кошек, компьютеры и сочиняю стихи. Мой адрес: 426008, г. Ижевск, ул. Пушкинская, д. 250, кв. 59, Басс Михаил

СМОТРИМ В КИНО



ПОЛЕ БИТВЫ — ЗЕМЛЯ

3000 год нашей эры. Тысячу лет назад Земля была захвачена огромными инопланетянами — псиклосами. Города превратились в руины. Оставшиеся в живых люди одичали. Человеческие племена рассеялись по горам и лесам.

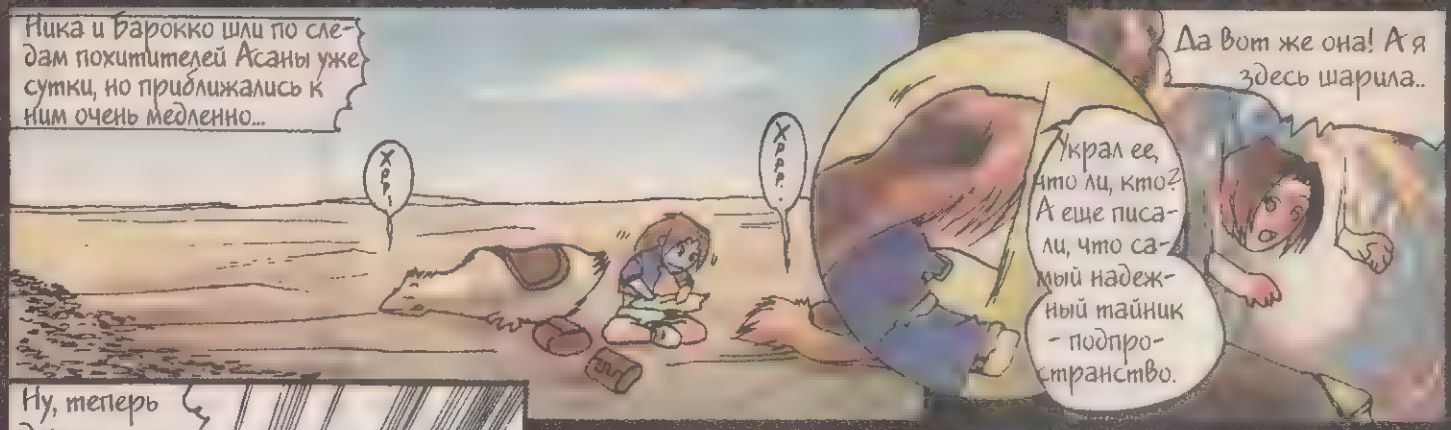
Инопланетные захватчики используют людей в качестве рабов. Собственно, пришельцы называют землян скотолюдьми. Инопланетяне добывают на Земле полезные ископаемые. Гиганты-инопланетяне превратили завоеванную Землю в источник сырья для своего далекого мира.

Шеф безопасности пришельцев по имени Терл решает обучить бригаду скотолюдей и направить их на добычу золота. А самого умного и способного человека зачем-то снабжают множеством полезных знаний. В результате он еще больше умнеет и поднимает восстание против своих инопланетных учителей. Планета будет освобождена!

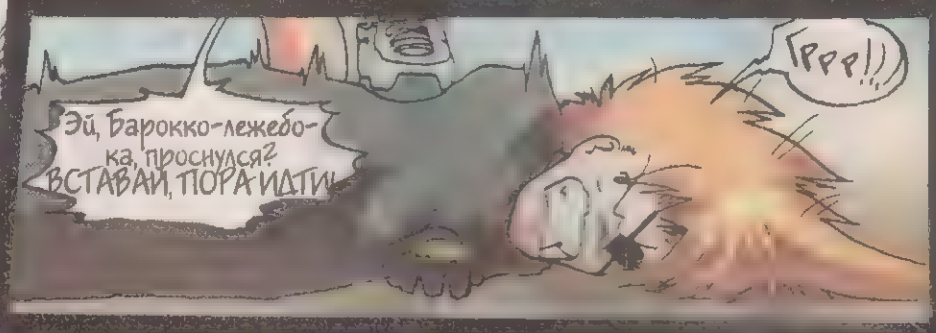
Шефа безопасности инопланетян по имени Терл играет Джон Траволта. Выглядит актер в данной роли просто отвратительно: гнилые зубы, волосатые когтистые руки, грязные длинные волосы и свисающие из носа дыхательные трубки.

Создателям фильма особенно удались компьютерные спецэффекты. Очень живописно смотрятся нарисованные на компьютере панорамы разрушенных городов. Стоит заметить, что фильм довольно мрачноват. Если создатели стремились передать давящую атмосферу оккупированной Земли — то им это удалось.

"Поле битвы — Земля" — картина очень дорогая. Фильм идет два часа, но сильно не утомляет. Редакция "Классного журнала" любит фантастические фильмы. Но, к сожалению, снимать фантастику — занятие дорогое. И в год выходит от силы две—три хорошие фантастические ленты. "Поле битвы" — один из таких фильмов.


Ника и Барокко шли по следам похитителей Асаны уже сутки, но приближались к ним очень медленно...
Хрр.
Хрр.
Да вот же она! А я здесь шарила..
Украл ее, что ли, кто? А еще писали, что самый надежный тайник - подпространство.

Ну, теперь держитесь ВСЕ!!! Только догоню - в клочки разорву!!!


Эй, Барокко-лежебока, проснулся? ВСТАВАЙ, ПОРА ИДТИ!
Грр!!!

Обойдесся!

А ты, предатель, чтобы больше не смел просить у меня вкусных Шпак!..

Ниикаа,.. это жестоко с твоей стороны. Дай хоть немножко поездить, а?

Отстань от птицы! И так из-за тебя тормозим. Могли бы передвигаться быстрее, если бы ты не плелся еле-еле.

...
Что такое?.. Мало того, что книжка старая и вот-вот развалится, так еще... кто-то в нее вареньем ляпнул?
Отсюда мораль: нечего было читать книгу за чаем...
ХЕ! ХЕ! ХЕ!
Поговори мне тут еще... Если бы ты не ринулся в гущу этих
нинзь, могло статься, что не пришлось бы тащиться за ними и убегать от тех, кто сзади.
Я, что ли, виноват?
А кто же?
И вообще, что это ты из себя темную личность строишь. Раз уж ты со мной идешь, то давай выкладывай все про себя. Чего ты за мной ходишь? Зачем тебе это?
Ладно, это не секрет. У Вентомахи я искал камни времени, это моя миссия я для этого был... готов. У нас были подозрения, что гнездо птицы, появлявшейся здесь неподалеку, находится в непосредственной близи от камней времени.
поменяла его, перенесла яйца, а около нового гнезда ничего подобного нет.
Сейчас Арам, один из
песчаных крыс, выкроил
где-то несколько камней
наступила. Часы Мироздания
Не стоит утруждать себя таким долгим путем. Вы не успеете ничего узнать и об обычных желтых ящерицах!
ЗОЛОТЫХ ДРАКОНАХ?!!

САМЫЙ-САМЫЙ

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА

1 октября Китай отмечает свой национальный праздник — 51-ю годовщину образования Китайской Народной Республики

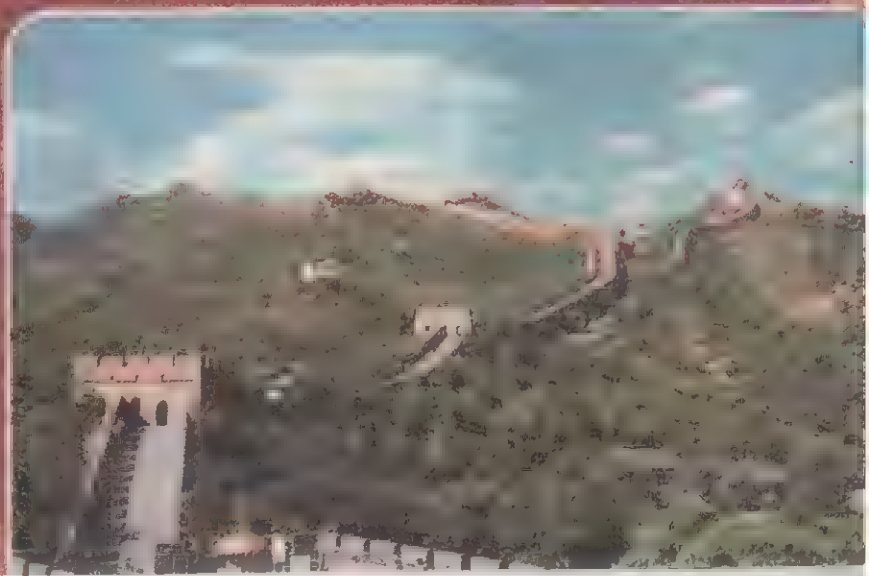
Самый величественное сооружение древности, памятник истории и культуры, шедевр военного гения мастеров прошлого — все это Великая Китайская стена. Она включена в мировой каталог культурного наследия.

Великую стену на севере Китая возводили более 2700 лет. Сначала, в период "Борющихся царств" III века до н. э., семь княжеств построили собственные стены. Княжество Цинь было самым сильным из этих семи, и в 221 году до н. э. его правитель Чжан объединил все княжества и стал первым императором Китая — Цинь Шихуанди. Империя была огромной ее территория распростерлась от Монголии до Гималаев и Вьетнама, она объединила стены прежних княжеств и создала одну общую, протяженностью более пяти тысяч километров.

Стена служила для защиты от диких кочевников — хунну, которые, столкнувшись с непреодолимым препятствием, были вынуждены повернуть за Запад. Под их ударами позднее пала Римская империя. Китайская империя устояла, все ее правители строили, укрепляли и удлиняли стену. Если все участки стены, построенные за все годы, соединить вместе, то можно было бы десять раз обогнуть землю по экватору!

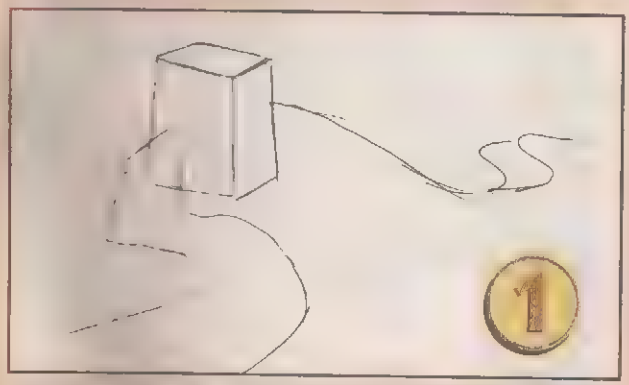
Стена, протянувшаяся на пять тысяч километров, — это сложное инженерное сооружение. Оно объединяет крепости и заставы, проходы в горах и мосты над ущельями. На горных вершинах стоят сигнальные башни: если приближался противник, на них зажигали огонь ночью или дымовые шашки днем. По цепочке сигнал тревоги доходил до войск, которые отражали набег. Эту систему придумал генерал Ци Цзигуан. Разумеется, Китай захватывали — например, монголы. Но никто не смог преодолеть стену, ее приходилось обходить.

Сейчас сотни тысяч туристов посещают Великую Китайскую стену. У нее есть один секрет: если подойти к стене вплотную и отчетливо что-то произнести, человек, который стоит с другой стороны стены, это услышит. А толщина ее — более четырех метров!

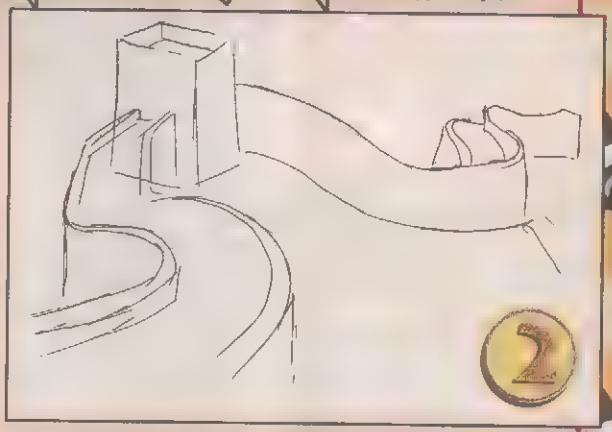


РИСУЕМ...

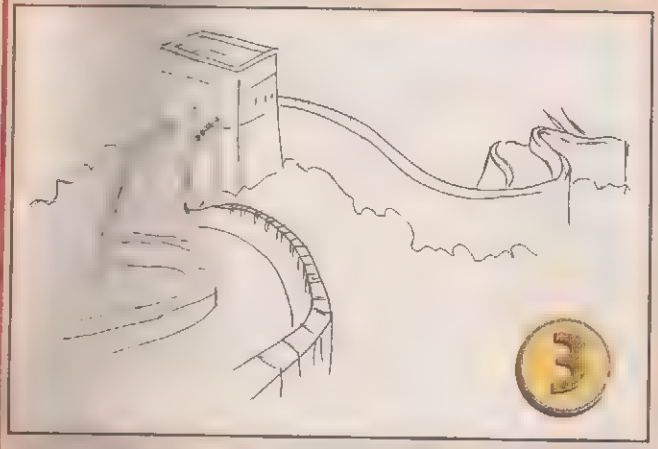
Великую Китайскую стену



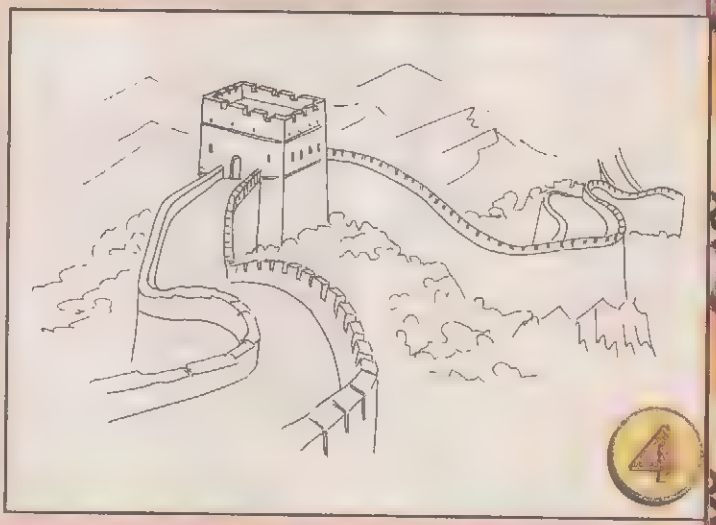
Начнем с геометрических построений. Изобразим параллелепипед — сторожевую башню и наметим извилистую линию верхней кромки стены.



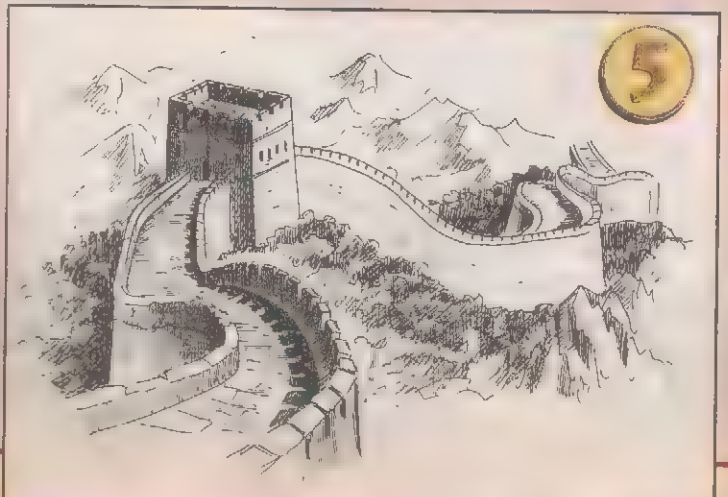
Проведем линии низа и толщины стены.



Теперь можно переходить к деталям: размечаем зубцы, верхнюю площадку башни, ворота.



Когда готов контурный рисунок, приступаем к штриховке.



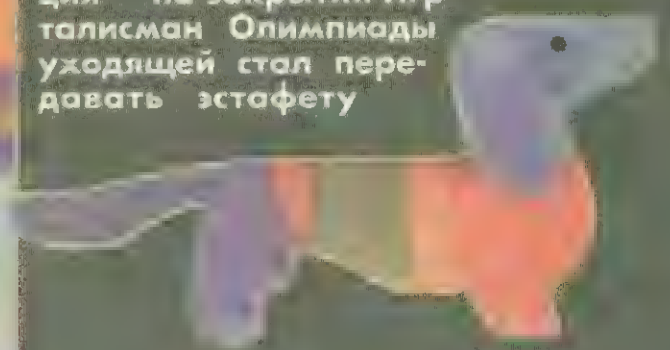
Тени на рисунке ложатся так, как если бы стена была освещена ярким солнцем.

ОЛИМПИЙСКИЙ ТАЛИСМАН

У олимпийского движения есть свои символы, свой флаг. А еще каждая Олимпиада имеет свою эмблему. Обычно это графический логотип — набор полосочек и кружочков с названием олимпийского города и соответствующим годом. Обычно эмблема выглядит скучновато.

Другое дело — талисман Олимпиады. Обычно это изображение животного или еще какого-нибудь веселого существа. Именно талисман становится главным любимцем.

Первый олимпийский талисман появился 28 лет назад. Было это в 1972 году на Играх в Мюнхене (Западная Германия). Тогда олимпийским зверем стала полосатая такса Валди. Она пользовалась такой популярностью, что все последующие олимпиады стали заводить свои талисманы. Чуть позже сложилась новая традиция — на закрытии Игр талисман Олимпиады уходящей стал передавать эстафету

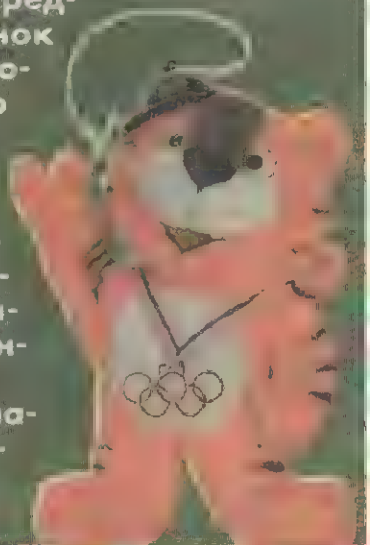


талисману будущих Олимпийских игр.

На Московских Олимпийских играх 1980 года талисманом был медвежонок Миша. Его автор — один из самых популярных советских художников — Виктор Чижиков. Медведь Миша — это очень по-русски! Четыре года спустя, в Лос-Анджелесе, символом Олимпиады стал маленький американский

эрс по кличке Сэм. Интересно, что Сэма нарисовали на студии Уолта Диснея. Его нарядили в одежду классического американского персонажа — дяди Сэма.

В 1988 году в Южной Корее Олимпиаду представлял тигренок Ходори. В переводе с корейского его имя обозначает "Маленький тигр". На тигренке была традиционная корейская шляпа сангмо с длинной лентой.



В Барселоне (Испания) олимпийскую эстафету

принял лисенок в пиджаке. Звали символа Коби. У Коби было целое телевизионное шоу.

Самый безумный талисман придумали американцы на прошлых летних олимпийских играх в Атланте. Существо назвали Изи. Изи был похож и на сумасшедший олимпийский огонь, и на ожившую газовую горелку. Нынешняя Олимпиада порадовала сразу тремя олимпийскими талисманами. Это австралийские животные — ехидна Милли, утконос Сид и кукабарра Олли.

Во время Олимпийских игр продается огромное количество одежды, сувениров и разных безделушек с изображением талисмана. Важно, что часть денег, заработанных на продаже олимпийской атрибутики, идет на развитие олимпийских видов спорта.

САМ СЕБЯ НЕ ПОЗДРАВИШЬ...

Итоги конкурса

Редакция подвела итоги на лучшее поздравление и лучшие пожелания "Классному журналу". Вот имена десяти победителей, которые получат ценные призы:

Лена Рогожина, Челябинская обл., г. Юрюзань

Дима Редкозуб, г. Старый Оскол

Таня Коняева, Тамбовская обл., г. Котовск

Женя Зудилина, Санкт-Петербург

Антон Шутов, г. Ижевск

Артем Степанов, г. Екатеринбург

Григорий Тиммиев, Архангельская обл., г. Северодвинск

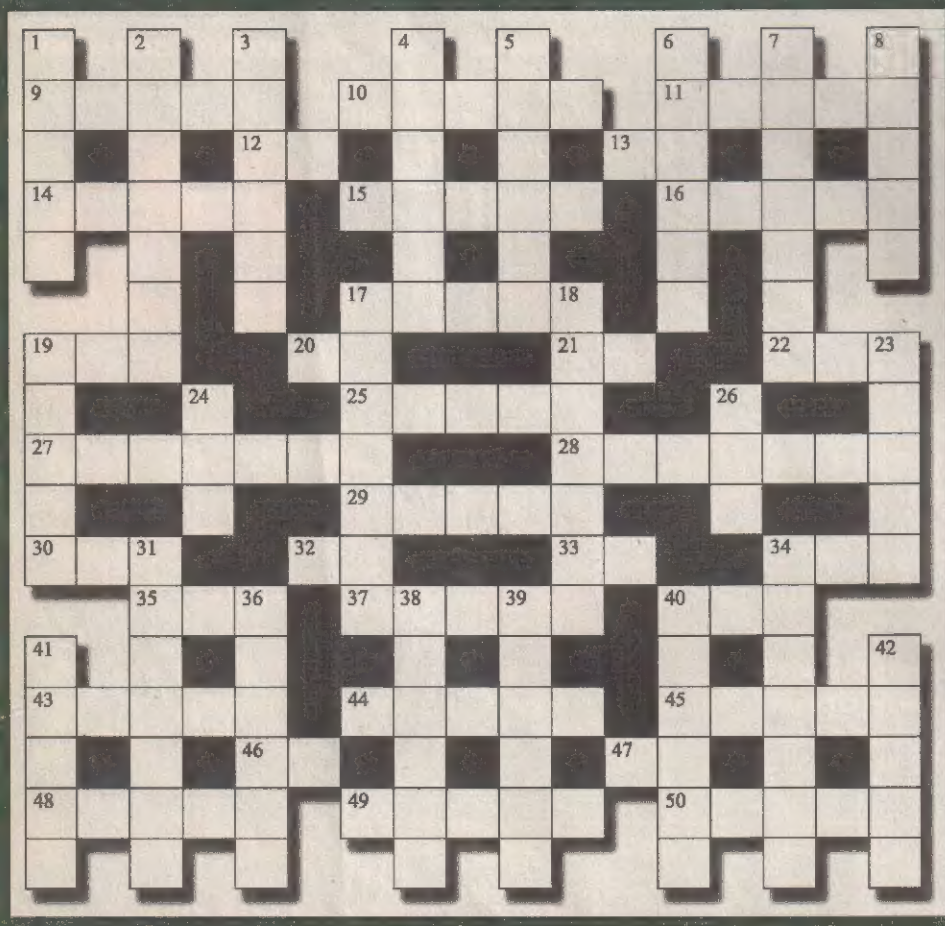
Катя Ефимова, Тюменская обл., с. Мужи

Ваня Поздний, г. Омск

Максим Харченко, Московская обл., г. Ногинск

Остальным посоветуем: участвуйте в наших конкурсах — и вы обязательно победите!

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Попечение, забота. 2. Город, в названии которого присутствует неядовитая змея. 3. Кондитерское изделие, особенно вкусное в Туле. 4. Ягода, варенье из которой помогает при простуде. 5. Материк, на котором хулиганил Бармалей. 6. Ошибка в тексте, написанном от руки. 7. Наука о прошлом. 8. Старинное русское приспособление для доставания горшков из печи. 17. Укрепленное полевое укрытие в земле, защищенное от огня противника. 18. Лучше синица в руке, чем ... в небе. 19. Населенный пункт, где много жителей. 23. Знаменитый детский лагерь в Крыму. 24. Крупное застолье в старину. 26. Дискотека в старину. 31. Спортивный бег на 42 км 195 м. 34. Насекомое, живущее за печкой и сильно стрекочущее. 36. Стихийное бедствие с сильным ветром. 38. Река, в которой крестился Иисус Христос. 39. Покрытие из досок. 40. Занятие — источник заработка. 41. Колющее оружие мушкетеров. 42. Религия мусульман.

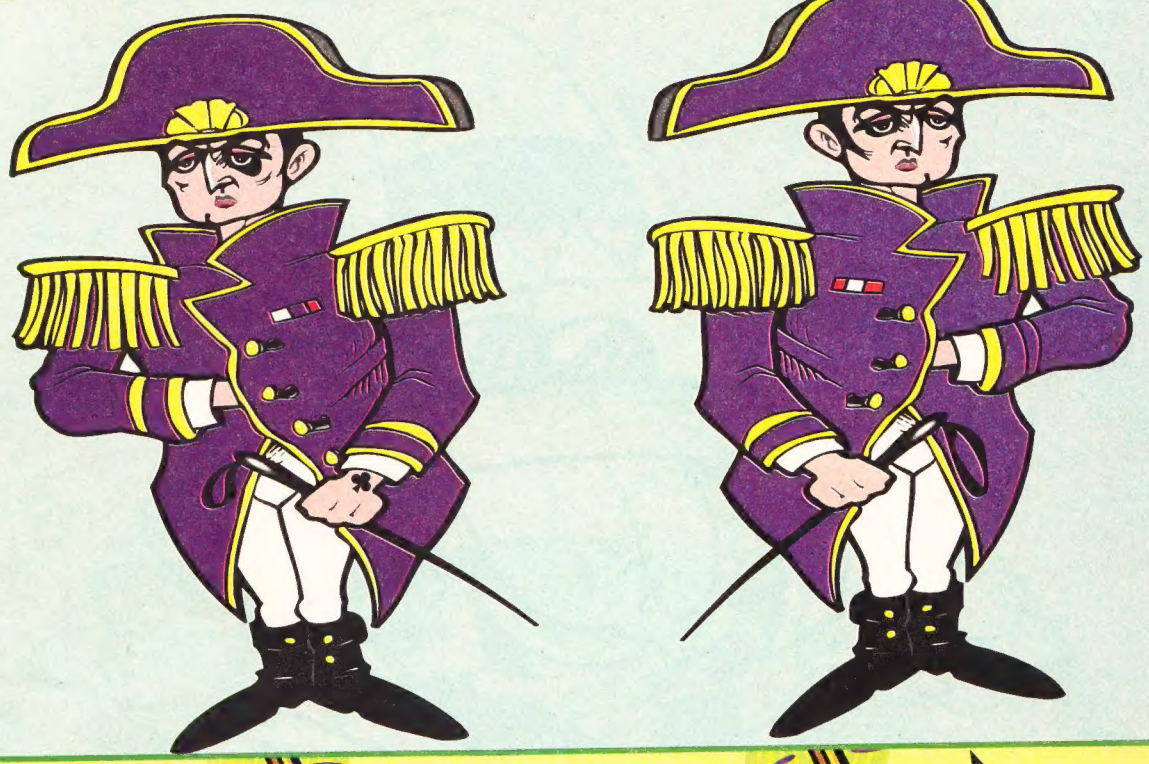
По горизонтали: 9. Что тушат из брандспойта? 10. Утка, с которой "дружит" Багз Банни. 11. Палка, помогающая при ходьбе страннику. 12. Отрава. 13. Третья нота в гамме "до мажор". 14. Артист цирка, призванный смешить людей. 15. "Брат" совы. 16. "Сок" сосны. 17. Вещи, которые нужно оплачивать в транспорте. 19. Экскурсовод для иностранцев. 20. Вязкий осадок на дне водоемов. 21. Неядовитая змея. 22. Вырытое углубление для сбрасывания мусора. 25. Южное дерево семейства тутовых, известный сухофрукт. 27. Река, которую перешел Юлий Цезарь, воскликнув: "Жребий брошен". 28. Старинное оружие, усовершенствованный лук. 29. Артист цирка, именем которого назван театр зверей. 30. Строение, где живут люди. 32. Друг Винни Пуха с большими ушами, потерявший хвост. 33. Шестая нота в гамме "до мажор". 34. Жидкость, отжимаемая из фруктов. 35. Слово, которое обычно произносят младенцы. 37. Время от момента рождения до момента смерти. 40. Канава, которую прорывали вокруг замка и наполняли водой. 43. На ней отрубали головы. 44. Животное, друг старухи Шапокляк. 45. Самый известный рекламный кот. 46. Площадь 100х100 метров. 47. Первая нота в гамме "до мажор". 48. Гром и молния. 49. Расценка за разговоры по сотовому телефону. 50. Протоптанная дорожка в лесу.

Ответы на кроссворд из № 33 «Классного журнала»

По горизонтали: 2. Пианино. 3. Гнев. 4. Орех. 6. Слово. 8. Звук. 9. Краб. 14. Рисунок. 17. Цеце. 18. Игла. 19. Джин. 20. Туча. 21. Галерея. 22. Око. 24. Уменьшаемое. 27. Блюдце. 28. Опилки. 31. Запад. 32. Совок. 35. Ворон. 36. Билет. 39. Мех. 40. Мел.

По вертикали: 1. Подснежник. 2. Повар. 5. Пейзаж. 7. Бас. 8. Зло. 10. Веник. 11. Марка. 12. Коток. 13. Рукав. 15. Глобус. 16. Ураган. 22. Ось. 23. Оса. 25. Кофе. 26. Перу. 29. Верблюд. 30. Постель. 33. Щенок. 34. Арбуз. 37. Весло. 38. Зелье. 41. Кирпич. 42. Около.

2 НАПОЛЕОНА — 10 ОТЛИЧИЙ



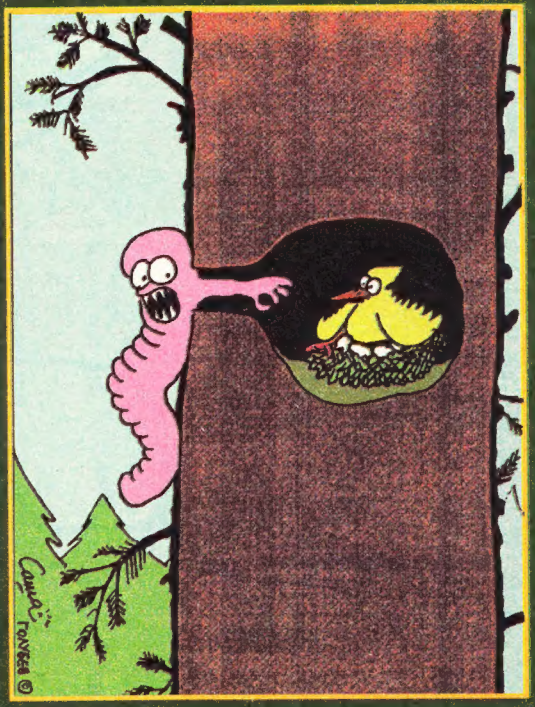
Анекдоты

На рынке:
— Скажите, чем вы кормили свою курицу?
— А почему вы спрашиваете?
— Я тоже хочу так похудеть!

Анекдот прислан Лизой Паниной из Москвы.

Папа говорит Вовочке в зоопарке:
— Этот слон — папа, этот — мама, а этот слоненок — их сын.
— А где бабушка Настя?

Анекдот прислан Н. Кузнецовой из г. Егорьевск Московской обл.



Самый страшный кошмар дятла

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

Подписные индексы в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА